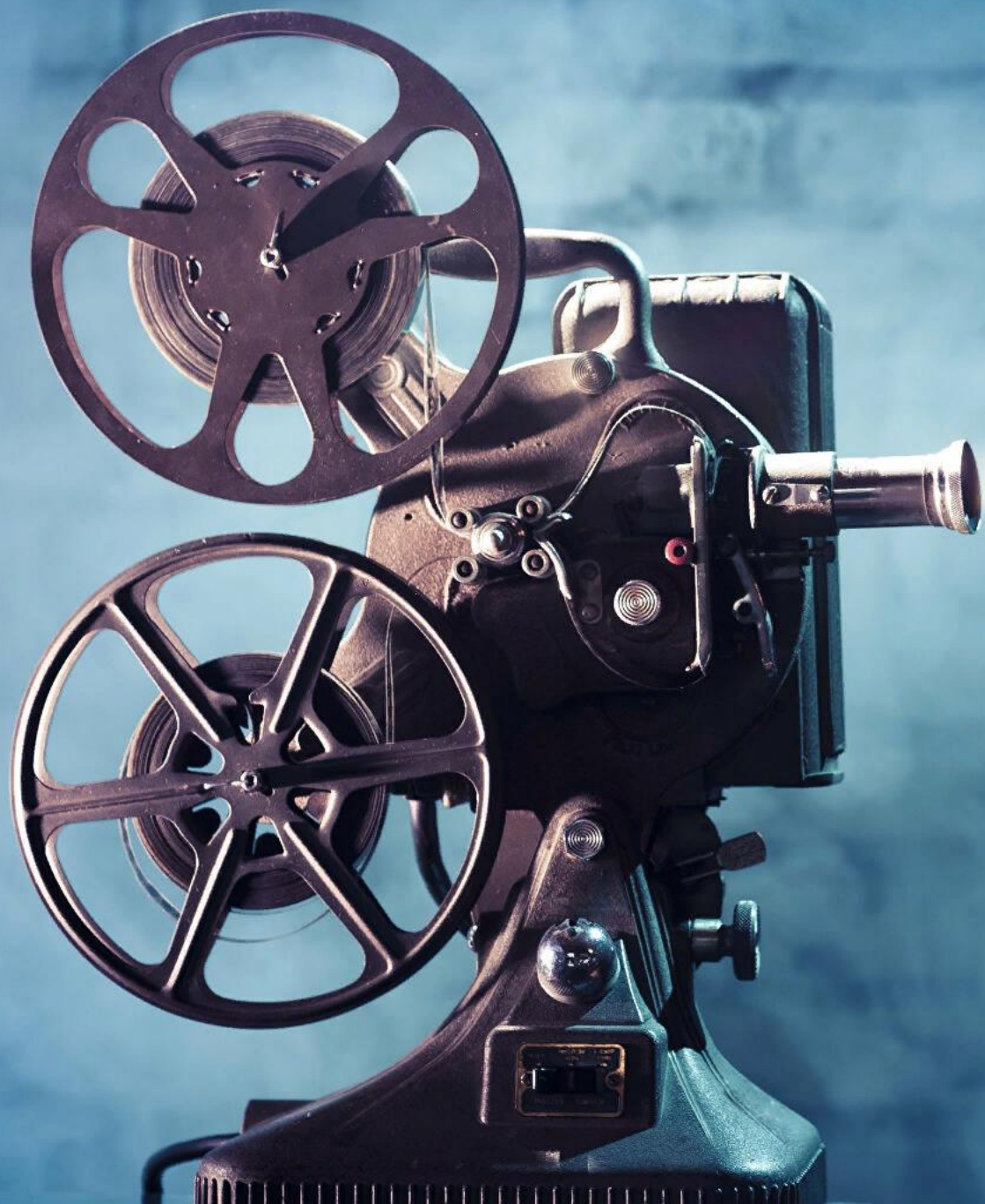




Наше доброе кино...

*Создано зав. библиотекой
МБОУ №43 Волковой Р.Ш.*

«Алёша Птицын вырабатывает характер»

(1953 год)

Третьеклассник Алёша Птицын решил воспитать свой характер: рано вставать, выполнять режим дня и вообще избавиться от опеки родителей и бабушки. Но случилось непредвиденное: рассеянная бабушка Оля потеряла письмо, в котором её давняя подруга Сима сообщает, когда будет проездом в Москве, и опоздала на вокзал.





Случайно встретивший их Агёца решил провести для гостей столицы экскурсию по Москве, дабы восстановить в их глазах истинное представление о гостеприимных москвичах и исправить ошибку своей бабушки.





«Девочка и крокодил»

(1956 год)

Девочка Катя случайно знакомится на улице с мальчиком Митей, который сидит в окружении двух клеток и двух коробок. В клетках сидят кролики и скворец, а в коробках — черепаха и самый настоящий крокодил. Митя рассказывает Кате свою печальную историю его отца, моряка дальнего плавания, привёз из рейса в Африку яйцо, из которого потом вылупился крокодильчик. Сначала мать Мити была не против, но крокодильчик постепенно растёт и должен вырасти не меньше 10 метров.



Окончательно ситуация выходит из-под контроля, когда в школе Мити на летние каникулы закрывается на ремонт живой уголок и Митя берёт на дом двух кроликов, черепаху и скворца. Мать выдвигает ультиматум: она согласна терпеть животных до осени, если вместе с ними Митя отдаст в живой уголок и крокодила. Всё идёт нормально, но однажды, когда семья завтракает, крокодил срывает со стола скатерть, после чего Мите приходится унести животных на улицу.

Теперь он в раздумьях: ему нужно куда-то на время пристроить животных, чтобы он смог съездить за город к приятелю, который сможет их держать у себя до конца лета. Катя тут же предлагает ему поддержать их у неё.





Ох уж эта Настя! (1971 год)

Главная героиня фильма – юная школьница Настенька Рябина, ученица младших классов. Совсем недавно проходило посвящение детей в пионеры – один из самых важных этапов в жизни маленьких граждан Советского Союза, но девочке не повязали алый галстук, как всем остальным ребятам. В слезах она убежала с торжественного мероприятия.





Все дело в том, что Настя любит мечтать, чем вызывает раздражение и непонимание других детей и даже взрослых. Фантазии становятся частью ее жизни, но как же тяжело доказать всем, что это нормально!

Окружающие считают героиню лгуньей, ведь она придумывает истории, которые никогда не случались. К примеру, малышка рассказывала о дружбе с очаровательной черной пантерой, которой доверяет все тайны.

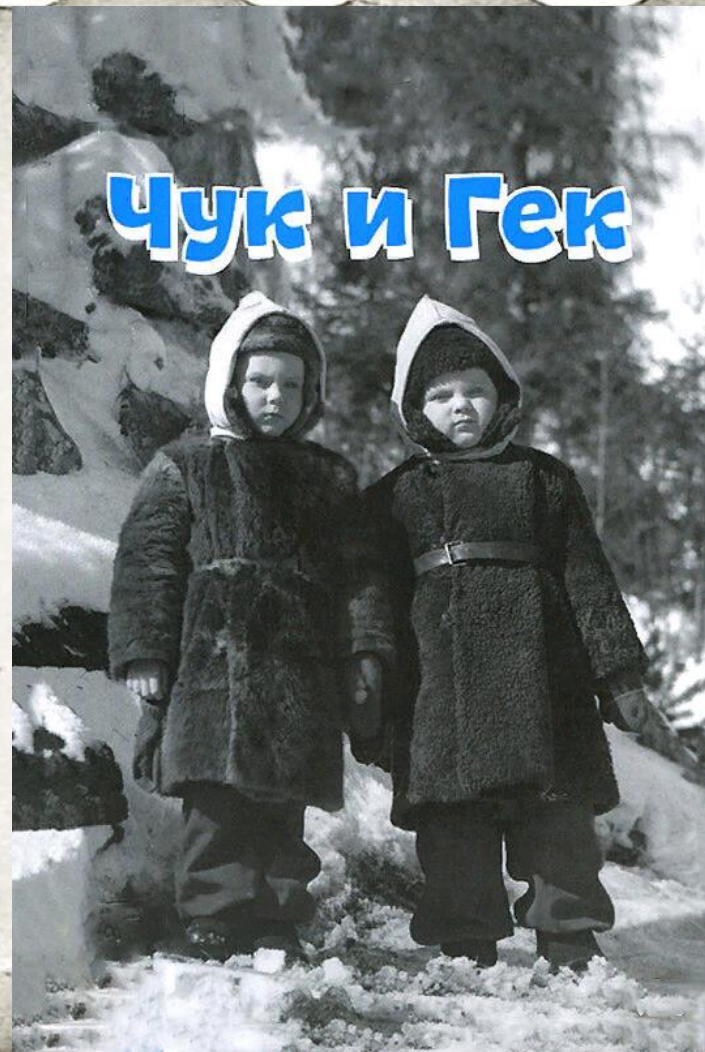


Казалось бы, никто не понимает Настю, кроме ее мамы, которая не видит в фантазиях ничего плохого, и учительницы по гимнастике, одобряющей раскрытие творческого потенциала. Маленькая героиня остается одна против целого класса. Более того, малышку совсем не хотят принимать в пионеры. Сможет ли она изменить мнение окружающих и получить алый галстук?

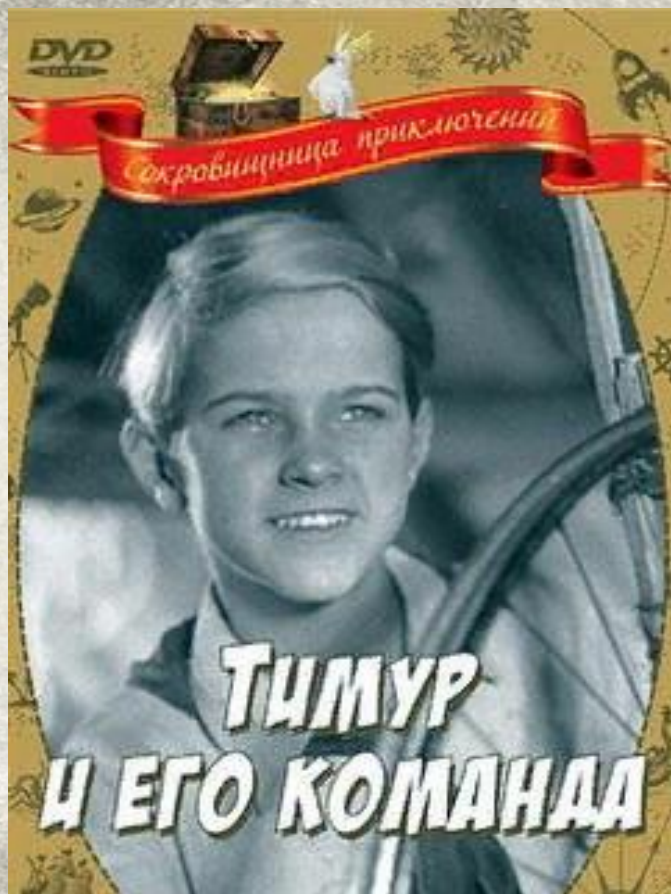


Чук и Гек (1953 год)

Юные москвичи, семилетний Чук и шестилетний Гек, однажды зимой собрались с матерью в неблизкое путешествие — в тайгу к отцу, который работает там в геолого-разведочной экспедиции. Незадолго до отъезда девушка-почтальон принесла им телеграмму. В ходе ссоры ребята случайно выбросили телеграмму, содержание которой не знали, в окно, а сказать об этом побоялись. И вот по приезду на место женщину и детей никто не встретил, а когда они добрались до посёлка, он оказался почти безлюдным...







«Тимур и его команда» (1940 год)

Дрчери полковника Александрова, Ольга и Женья переезжают в дачный поселок, где младшая Женья обнаруживает, что на их участке в заброшенном сарае находится место встречи мальчишек поселка, деятельность которых хорошо организована вожаком Тимуром Гараевым. Оказалось, что они заняты не обьмными для мальчишек развлечениями, хулиганством, а помогают родственникам тех, кто был призван в Красную Армию.

Тимуровцы оказывают помощь родственникам ушедших в армию, защищая их сады от воришек,нося воду, разыскивая пропавших домашних животных. Они решают дать решающее сражение банде хулиганов, которые обворовывают сады жителей.





Женя втягивается в деятельность «организации». Ее старшая сестра Ольга считает, что она связалась с хулиганами и всячески запрещает Жене общаться с Тимуром и его командой. Ольга между тем начинает дружить с «инженером» Георгием, который на деле оказался танкистом и дядей Тимура.

«Максимка»

(1953 год)

Из-за сильного шторма американский корабль, на борту которого перевозят людей как товар, претерпевает крушение. Русскому военному кораблю «Богатырь» удастся спасти одного из чернокожих рабов – Максимку. Мальчик привык к грубому обращению работорговцев, поэтому ждёт такого же обращения и от русских моряков.





Однако вскоре он понимает, что
он попал совсем к другим людям
и бояться ему нечего.

Постепенно главный герой
сближается с экипажем корабля
и даже становится лучшим
другом матросу Лучкину.

Однажды Максимке придется
проявить все свое мужество и
стать настоящим спасителем
своего товарища.



«Тайна железной двери»
(1970 год)

Четвероклассник Толик Рыжков, посланный мамой в магазин за хлебом, переходит дорогу в неположенном месте и, спасаясь от милиционера, прячется за железной дверью трансформаторной будки. Там он обнаруживает странного мальчика, который сидит за столом и пересчитывает наваленные перед ним кучей коробки со спичками. Толик берёт один (чем вызывает буйную реакцию мальчика, который кричит ему, чтобы тот положил коробок на место), выскакивает из будки и тут же натывается на преследовавшего его милиционера, который отводит Толика в отделение.





Случайно Толя обнаруживает, что спички могут выполнять все его желания.

У него начинается райская жизнь, однако его лучший друг Мишка, которому Толя открывает тайну, вовсе не в восторге от этого.

Мальчишки ещё не знают, что странный мальчик со спичками – злой волшебник, который следит за Толей.



Он очень доволен действиями Толика, но считает, что Мишка «неправильно» действует на своего друга. Поэтому он похищает их и помещает на свой волшебный остров, откуда невозможно сбежать. Ребята понимают, что вернуться домой смогут только самостоятельно, не прибегая к волшебству. Справятся ли дети с тем, что им уготовила судьба?





«Кыши Двапортфеля» (1974 год)

«Двапортфеля» — вот как в первый же школьный день прозвали сверстники Алешу Сероглазова. Прозвали потому, что очень уж он мал: всего два раза укладывается приложенный к нему — по росту — школьный портфель! А Кыш — это забавный, лохматый, озорной щенок, в которого Алеша вместе с его папой влюбился с первого же взгляда и тут же купили его, не задумываясь о возможных последствиях своего поступка.

